## المنافع المناف

عَنْ زُوَائِد الْبَرَّارِ عَلَىٰ لَكُ تُب السِّتَّةِ

تأليف

الحافظ نورالتين على بأبي بكركه يشتمي

D 1.4- 4 TO

تحقيق

المحدِّث الكبيرالعبِ لِآمَ الشَّيخ

حبيب الرحمن الأعظمي

الجزءالأول

مؤسسة الرسالة

## اللهانج التماع

## كلمة المحقق

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه الأثمة المتقين ، وعلى من اتبعهم إلى يوم الدين ، أما بعد :

فإن للإمام العلامة ، الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي منة في رقاب علماء الحديث كافة ، حيث يسر لهم العثور والاطلاع على ما لا يُوجد في الكتب الستة من الأحاديث النبوية وأوردها أثمة آخرون في دواوينهم، فعمد مثلاً إلى صحيح ابن حبان ، فأفرد زوائدها في مجلد سماه « موارد الظمآن » وأفرد زوائد أحمد ، وأبي يعلى ، والبزار ، ومعاجم الطبراني الثلاثة في مؤلف كبير الحجم سماه شيخه العراقي « مجمع الزوائد » وأفرد لزوائد الحارث بن أبي أسامة مؤلفاً آخر ، وأفرد زوائد المعجمين والأوسط » و « الكبير » للطبراني في مؤلف على حدة .

وأفرد لزوائد مسند البزار المسمى به « البحر الزخار » كتاباً سماه « كشف الأستار عن زوائد البزار » ، وقد سعدنا بالإفادة من « مجمع الزوائد» منذ أمد بعيد ، ثم ظهر « موارد الظمآن » فمهد لنا طريق الإفادة من ابن حبان .

وقد عثرت صُدفة على نسخة خطية من «كشف الأستار » في غاية الجودة ، فعلقت بقلبي ، وعلقتُ بها، وبذلتُ ما طلب صاحبها حتى اقتنيتُها،

فدفعتها إلى ولدي المولوي رشيد أحمد الأعظمي لينسخها ، ثم أمرت خُويصَّتي الشيخ عبد الجبار المثوي ( الذي هو مني بمنزلة الهيثمي من العراقي في الملازمة والصحبة ـ ولكن أين أنا وهو ـ وأين العراقي والهيثمي ) بتتبع أحاديث زوائد البزار في مجمع الزوائد ، وبنقل كلام الهيثمي على كل حديث ، وكلام الهيثمي كله من المجمع وتعليقه على « كشف الأستار » .

ثم درستُ الكتاب من أوله إلى آخره ، فنبهتُ على أخطاء الناسخ ، وفسرتُ ما كان يحتاج إلى التفسير ، وأكملت كلام الهيثمي إن كان هناك عَوزٌ ، وأقمته إن كان هناك أود ، وربما نبهتُ على خطأ ارتبك فيه بعض ُ المصنفين .

## وصف النسخة

مما هو جدير بالذكر أني لم أعثر إلّا على نسختين مين «كشف الأستار » إحدادها هذه التي اعتمدتُ عليها ، وسأصفها ، والأخرى في مكتبة خدابخش خان ( PATNA ) لكني لم أتمكن من التمتع بها .

والتي ظفرت بها ، فهي نسخة مصححة مقروءة على المؤلف الهيشمي بخط مشرقي نسخي جميل لا يعرى عن إعجام وضبط بالقلم في كثير من الكلمات ، عدد أوراقها ثمانمائة وست وثلاثون ورقة ، مقاسها ١٩ سنتيمتراً طولاً.

وهي نسخة مقروءة غير مرة ، فقد كتب في مواضع كثيرة من هوامشها : (ثم بلغ كذلك) بخط غير خط الحافظ الديمي – ونجد في موضع واحد بخطه (ثم بلغ الشيخ شمس الدين الحنفي قراءة والحماعة سماعاً على عثمان بن محمد الديمي ) ونجد في آخر النصف الأول من تقسيم المؤلف

أو الناسخ صورة سماع على الحافظ الديمي بخطه ، وكذا في نهاية الكتاب بخطه أيضاً ، وقد أثبتنا السماعين كل واحد منهما في موطنه .

ومما يزيد في قيمتها ويرفع من شأنها أنهاكانت في مطالعة الحافظ ابن حجر العسقلاني ، ويبدو أنه كان يكثر من مراجعتها ، و يُمعن النظر فيها ، فتراه علق على موضع من باب طيب رائحته (يكتب باب وفاته يحول من كتاب الجائز ) يعني ينبغي أن يُورد هنا ( باب طيب رائحة روحه ) من أبواب الوفاة النبوية ، يحول من كتاب الجنائز إلى هنا ، وعلق على الهامش في باب القراء الطائعين وغير هم (يكتب هنا حديث معاذ ينقل من باب صلاة الليل)، وقد حلى طررها في مواضع عديدة بنفائس تعليقاته التي أغلبها تعقبات على المؤلف الهيثمي رحمه الله ، وقد نقلنا كل تعليق معزواً إليه في ما علقناه على الكتاب .

وهذه النسخة انتسخها العالم الفاضل علي بن أحمد بن علي الحلبي الأصل، في رجب سنة ٧٨٠ في حياة المؤلف، ومن أصله فيما أرى، وكأن الناسخ حاول أن لا تختلف نسخته عن أصلها، فنسخها كما هي حتى إنه لم يهمل الأحاديث أو الأبواب المضروب عليها، بل نقلها، ثم ضرب عليها، وكذلك لم ينسخ في حاق الكتاب ما ألحقه المؤلف في الهوامش في نسخته بل أبقاه في الهوامش، كما كان في الأصل.

والناسخ من فضلاء الرجال يشهد له بذلك ما علقه في بعض المواقع إما تفسيراً لكلمة غامضة ، أو إيضاحاً لما رآه محتاجاً للإيضاح ، ويختم تعليقه بقوله (كتبه على الحلبي). وقبل أن أختم كلمتي الوجيزة أقدم تشكراتي إلى السيد رضوان دعبول ، وإلى مؤسسة الرسالة ، حيث اهتما غاية الاهتمام لإبراز الكتاب إلى عالم المطبوعات ، وبذلا ما في وسعهما من الجهد الجهيد لإخراجه في حلة قشيبة ، جزاهما الله عن علماء الحديث خير ما جزى أحداً ، والحمد لله أولا وآخراً ، والصلاة والسلام على من تنمى إليه هذه الأحاديث المرفوعة ، ما دامت مدروسة ومأثورة ، ومقروءة ومسطورة .

خادم السنة المطهرة حبيب الرحمن الأعظمي

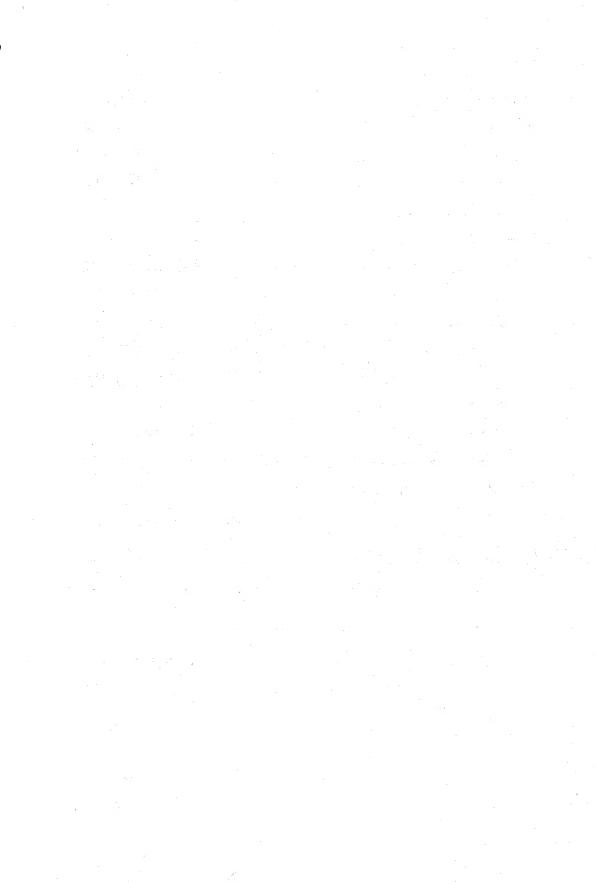
> یبهان بوله – مئو – اعظم گده ( الهند ) ٥/جمادی الآخرة ۱۳۹۹ ه

عرموسي تصنعبرع عاسر سياو بدرا مالدرد اعرا الماء ١٥١٥ الدر صلى الدعلية وسلم ان سايد المرفعة لمو ود لا بعواما الكانعي والدار لانعلى وادالا بوالدرد اولا خدت بالأابو معونه هر الله المعوسي تعلى هد سكانه الهاس وعالمه مسهوروا لاستنادم بيرحسدت نؤساه اللهاف فم ظررعن وبه الزاداد عرصالرحمن سابط كالقار سعده الاورج في ماانا متعلف عزالعنق الول بعدا ذسمعت يسولا مصلى الدعلاء وسلم بعنول لمعيع الاسراف م مح يعرا المسلمين فعد فون حامد من الحام منف لعلم مغوا والمسام مغولون واسماعلينا مرهساب ومانزكامن فنه ومفول لمميله وتبارك وتعالى صدق عبادى وتغييله والمطيند فيدخلون باللناس استعين عاماق سالد ونعله بروع السي صلى سيعلمه وسيلم الاسرعذا الوجه ما حسير المحلير حسدت عسري وسي المسّامي تعدمان مطرعن باب عرابس ال وك رسول اسطى العدى الم هائه المجلس المعولة الدالله ومين استغفرك والموسللك كالسارة معمر روع عراس لامز والعدع المان لىزالىدىندوفلدوى عندمسلم وبن كالعرالي سسد والداء لمرا والوالواع مرتميعت كا بعوز السونوفيف كاعلى دافقهمسكا والموهد العنوه ومعفرة علواه على المحالها كا عما لسعنه و سي الفردعام عامروسيعير و حيه لسراطه ويرة والهسدك بلري وصلاسيعلسسا فروعي مسلماكدا داعالى الررمة

الحدم وعن البعد فقدداع في هذا الكلاب وعن ادار البيار الشي مرا با محترم فقن الكنين بالمرافر البعدالا والماع شهر تعالب البعد ويساء والماء المعالم المعالم والمدارة وال

ور کرمی کرمی مراد الم

سورة المغمة الأخيرة من مغطوطة كشف الأستار



جقوق الطِتَ بع مجفوظت الطبعت الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م

مؤسسة الرسالة ــ بيروت ــ شارع سورية ــ بناية صمدي وصالحة هاتف ٢٩٥٥٠١ برقياً: بيوشران